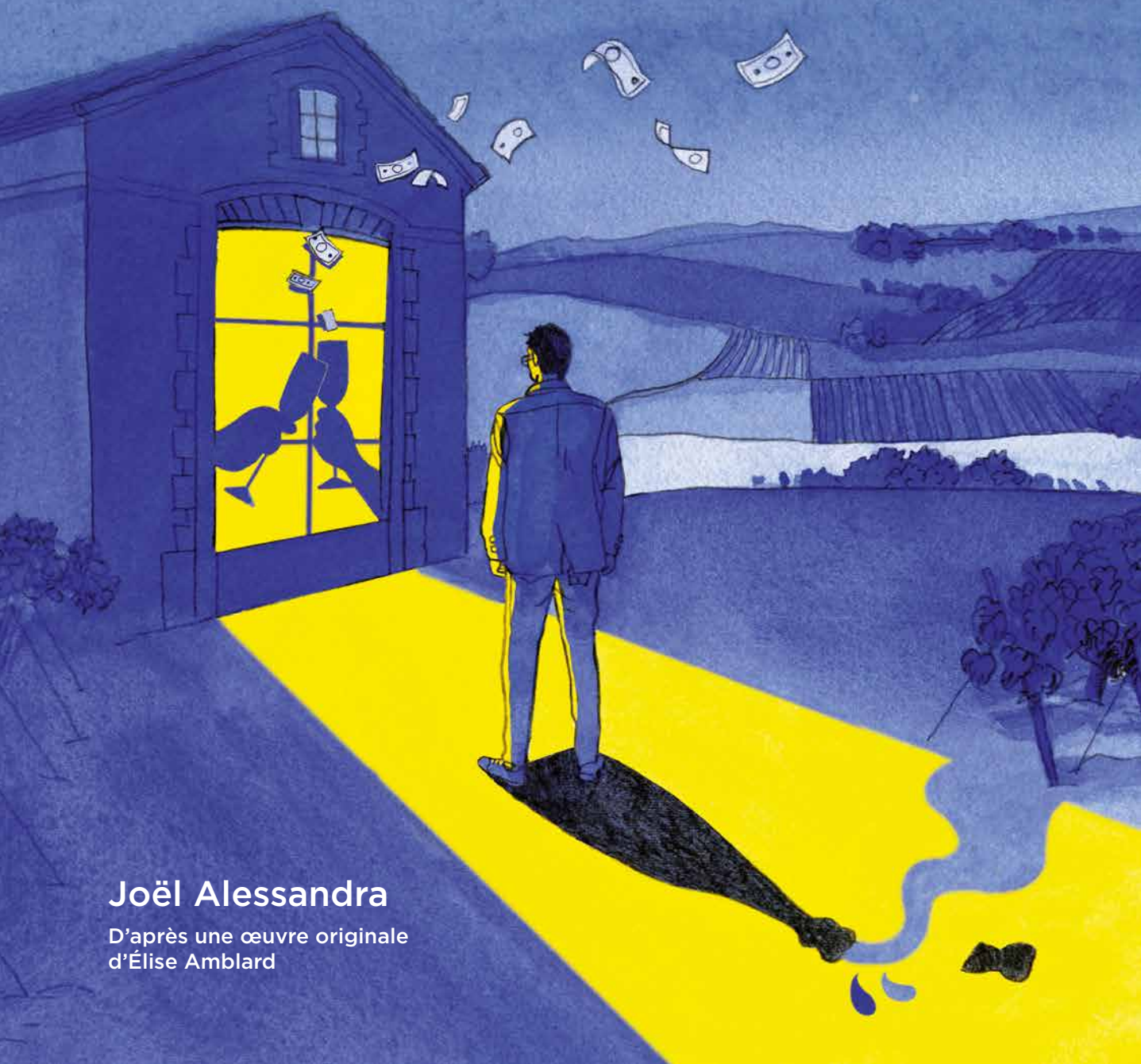


Anatomie d'une Bulle



Joël Alessandra

D'après une œuvre originale
d'Élise Amblard

Anatomie d'une Bulle

Joël Alessandra

D'après une œuvre originale
d'Élise Amblard

La bande dessinée Anatomie d'une bulle est adaptée du podcast du même nom,

produit par la Compagnie nationale
des commissaires aux comptes,
instance représentative
de la profession en France.

Les commissaires aux comptes exercent leurs missions au service de l'intérêt général, et participent à la création des conditions de transparence et de sécurité de la sphère économique, sociale et environnementale.

Ils interviennent auprès de structures très variées (associations, entreprises, hôpitaux, etc.), au bénéfice de leurs dirigeants et de leurs parties prenantes.

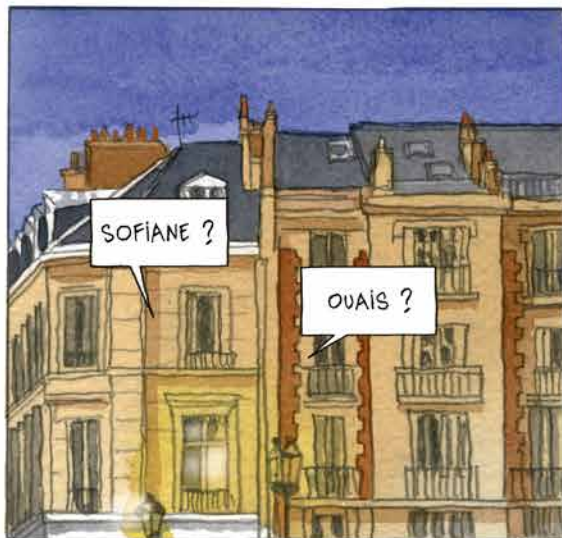
Ils placent les valeurs d'indépendance, de compétence, d'engagement et d'écoute au cœur de leurs missions, au service d'une société de confiance.



Pour en savoir plus sur le métier
d'auditeur légal et les voies d'accès
à la profession, rendez-vous sur
devenir-auditeur-legal.fr ou **cncc.fr**.

Anatomie d'une Bulle



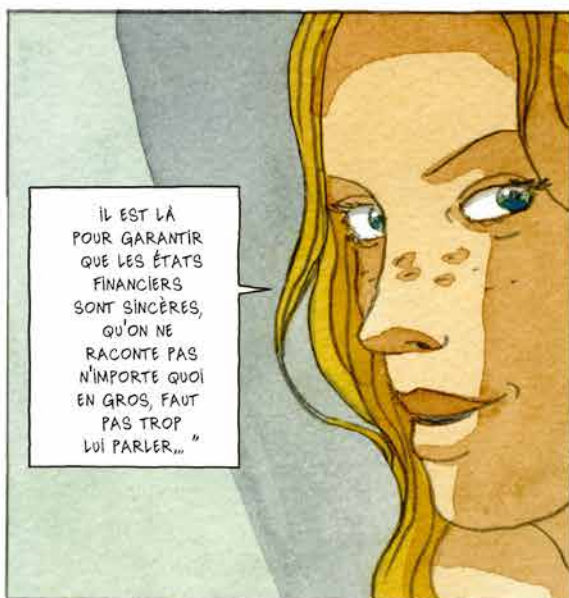


CHAPITRE 1


À Contre Cœur








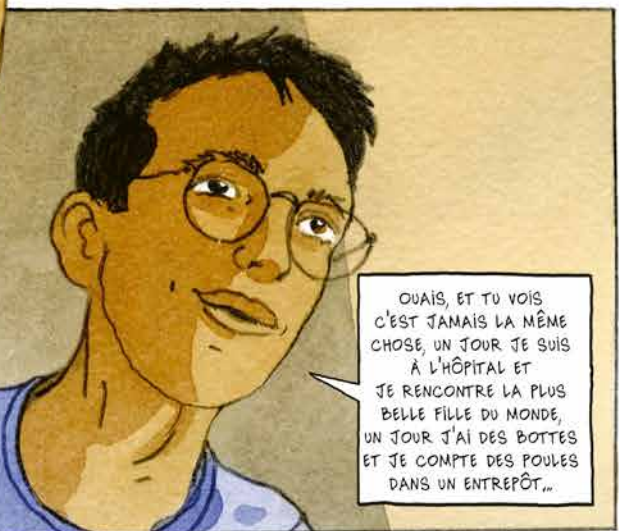




EN GROS, SI ON FAIT SIMPLE, JE PRENDS
LE CAS D'UNE ENTREPRISE ;
SI ELLE FAIT PLUS DE 10 MILLIONS DE CHIFFRE D'AFFAIRES,
ET QU'ELLE EMPLOIE PLUS DE 50 EMPLOYÉS,...
LÉGALEMENT, ELLE EST OBLIGÉE DE FAIRE CERTIFIER
SES COMPTES. C'EST-À-DIRE QUE CHRISTELLE,
LA COMMISSAIRE AUX COMPTES POUR QUI JE BOSSE,
M'ENVOIE MOI OU UN AUTRE COLLÈQUE SUR LE TERRAIN
POUR VÉRIFIER QUE TOUT EST EN ORDRE.

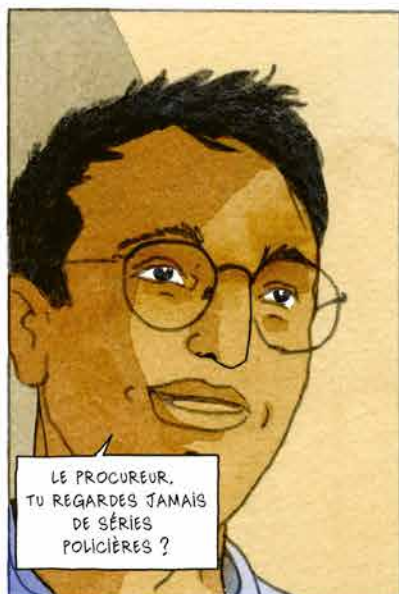


ET ÇA CONCERNE
TOUTES LES BOÎTES
QUI SONT DANS
CE CAS-LÀ ?



OUAIS, ET TU VOIS
C'EST JAMAIS LA MÊME
CHOSE, UN JOUR JE SUIS
À L'HÔPITAL ET
JE RENCONTRE LA PLUS
BELLE FILLE DU MONDE,
UN JOUR J'AI DES BOTTES
ET JE COMPTE DES POULES
DANS UN ENTREPÔT...





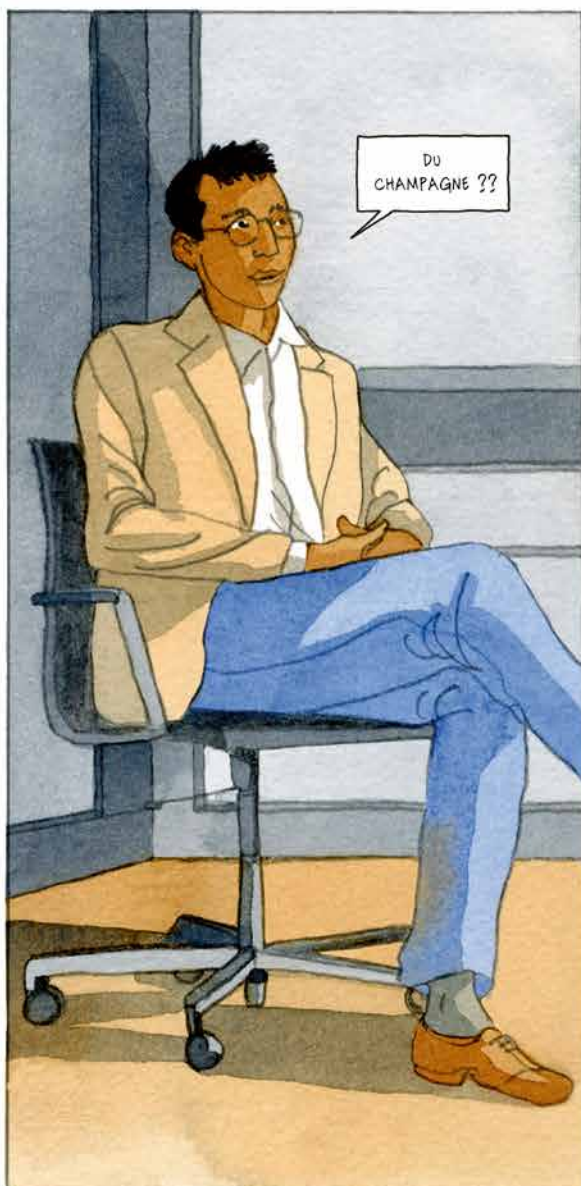






















CHAPITRE 2

Le Royaume



EN 775, CHARLEMAGNE FIT DON D'UNE PARCELLE DE VIGNE D'ENVIRON 7 KILOMÈTRES AUX CHANOINES DE LA COLLÉGIALE DE TINQUEUX. LA PARCELLE S'EST ÉTENDUE AU FIL DES ÂGES ET A ENSUITE APPARTENU AU CHAPITRE DE LA CATHÉDRALE DE REIMS, PUIS AUX HOSPITALIERS DE SAINTE-MARGUERITE, À L'ABBAYE DE SAINT-RÉMI, AUX TEMPLIERS, AUX DUCS DE CHAMPAGNE, À LA COURONNE DE FRANCE, ET ENFIN, DEPUIS 200 ANS, À MA FAMILLE.



MON PÈRE, YVES-PHILIPPE, EST DÉCÉDÉ IL Y A UN AN, ET ME VOILÀ À LA TÊTE DU ROYAUME.

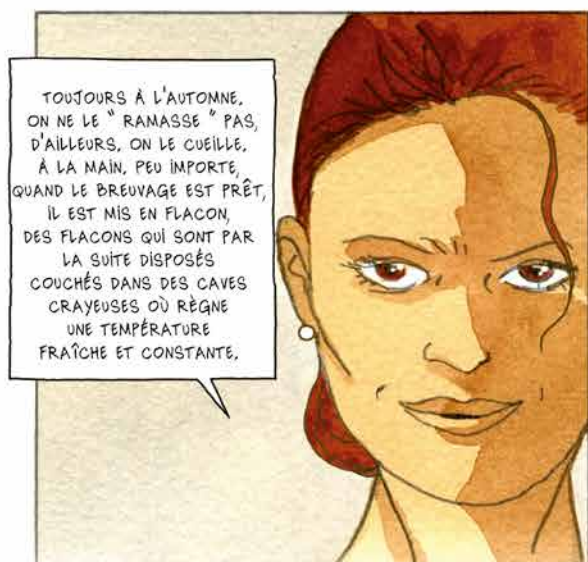
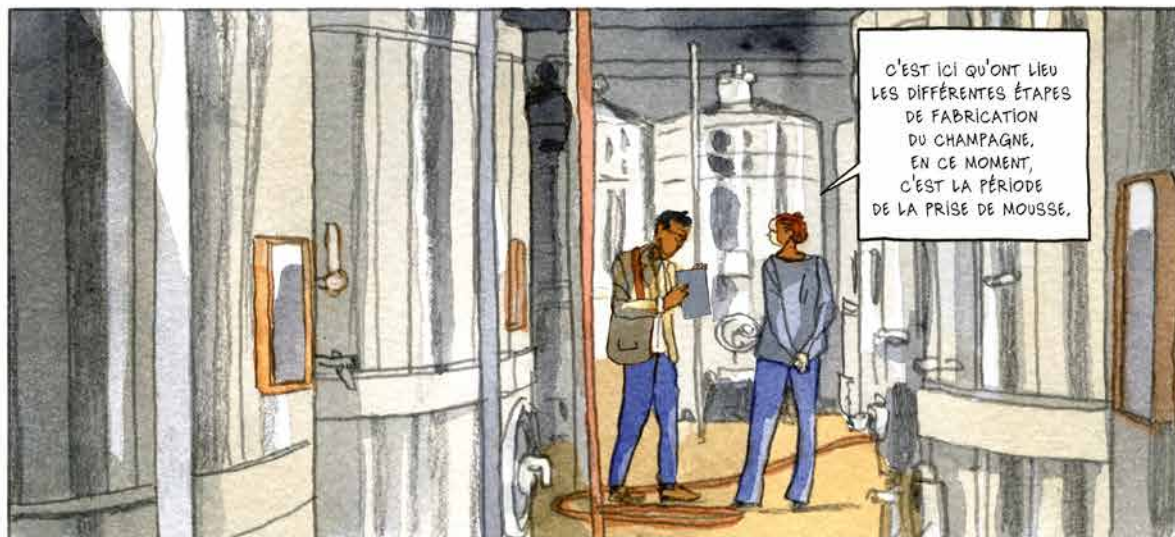


TOUT CE QU'ON VOIT AU LOIN, C'EST À VOUS ALORS ?

OUI, ET UN PEU PLUS LOIN ENCORE. ICI, NOUS AVONS DONC 30 HECTARES DE VIGNE, QUI NOUS PERMETTENT DE SATISFAIRE LES PALAIS LES PLUS DÉLICATS, EN FRANCE ET DANS LE MONDE ENTIER.



JE VOUS MONTRE LES CUVES ?





RODOLPHE EST
LE GESTIONNAIRE DES STOCKS.
C'EST AUSSI UN ACTIONNAIRE
IMPORTANT DE L'ENTREPRISE
FAMILIALE.



ET JE SUIS
AUSSI LE PARRAIN
DE LA PETITE
MATHILDE.

RODOLPHE...



BEN QUOI ?
TU SERAS
TOUJOURS
MA FILLEULE
AVANT
D'ÊTRE MA
PATRONNE !



J'ÉTAIS UN GRAND
AMI DE SON PAPA,
JE JOUE TOUS
LES RÔLES !!



DONC ICI,
IL Y A
TOUT VOTRE
STOCK ?



PARFAITEMENT
MON AMI.



28 000 BOUTEILLES
AU MAXIMUM, ON VA
PAS TARDER
À ÊTRE AU MAX !













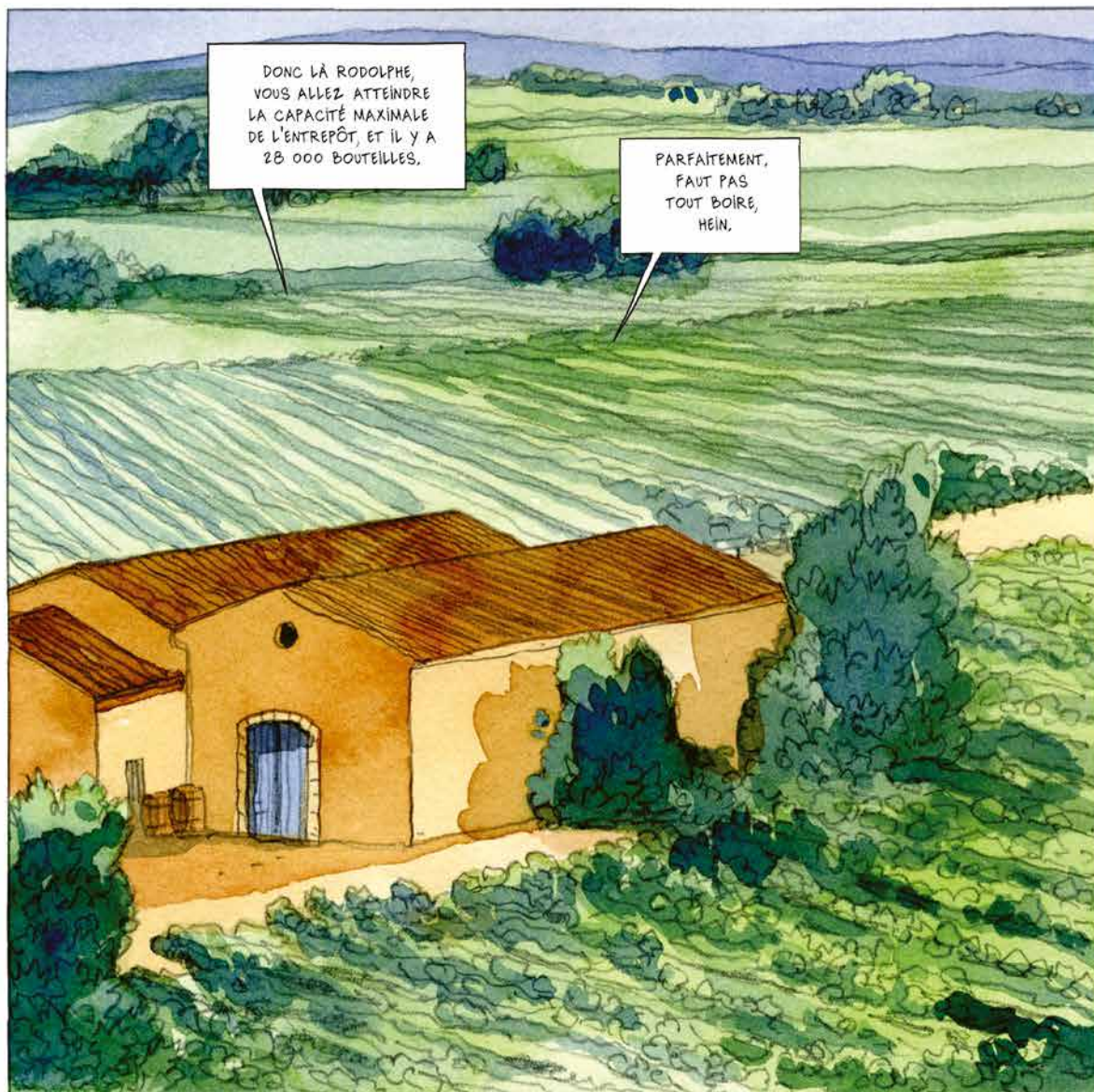




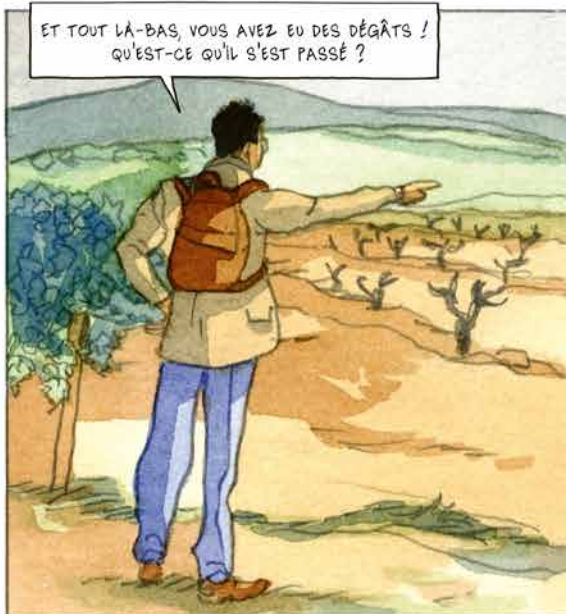
CHAPITRE 3

Mon cher Watson

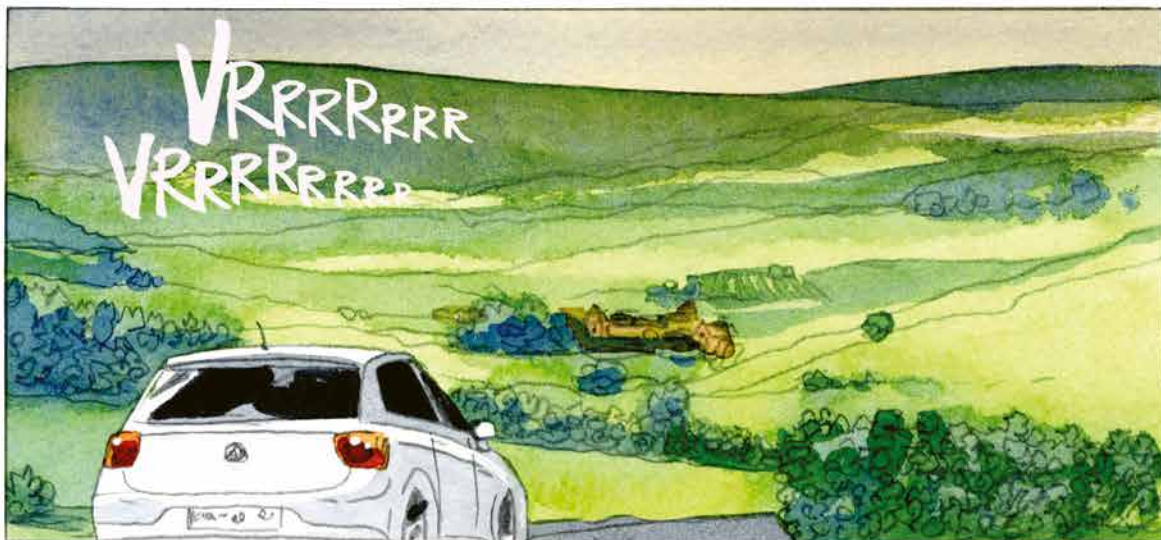




















DANS CE QUE TU
ME RAPPORTES
IL N'Y A PAS ASSEZ
D'ÉLÉMENTS POUR
SUSPECTER QUOI QUE
CE SOIT...
TROUVE DU CONCRET
ET ON EN REPARLE.



JE TE VOIS VENIR,
JE DIS PAS ÇA
PARCE QUE J'AI ENVIE
DE TROUVER
UN PROBLÈME,
JE DIS ÇA
PARCE QUE JE SENS
QU'IL Y EN A UN.



MOI J'AI UNE PETITE
THÉORIE, PAR RAPPORT
À CE QUE TU ME DIS.
JE SAIS PAS HEIN, MAIS...
J'IMAGINE QUE LA PRODUCTION
DE CHAMPAGNE, ENFIN LE RAISIN,
C'EST PAS UNE
SCIENCE EXACTE.



C'EST-À-DIRE ?

MOINS DE VIGNE
NE VEUT PAS
FORCÉMENT
DIRE MOINS DE RAISINS.
LES RÉCOLTES VARIENT
SÛREMENT...
LA PERTE
D'UNE PARTIE
DE LA VIGNE
ASSÈCHÉE SE
COMPENSE
PEUT-ÊTRE PAR
UNE ABONDANCE
DE RAISINS
SUR LES AUTRES
PIEDS.



OUI,
C'EST VRAI,
PEUT-ÊTRE.

CREUSE,
RENSEIGNE-TOI,
ÉCOUTE BIEN LES UNS
ET LES AUTRES, TU TE
RAPPELLES C'EST LE SENS
DU MOT AUDITEUR !
TU VAS TROUVER
LA SOLUTION,
J'EN SUIS SÛRE,
ET SI TU VEUX
ME RAPPELER
DEMAIN,
N'HÉSITE PAS.



MERCI
CHRISTELLE,
ON SE
RAPPELLE.

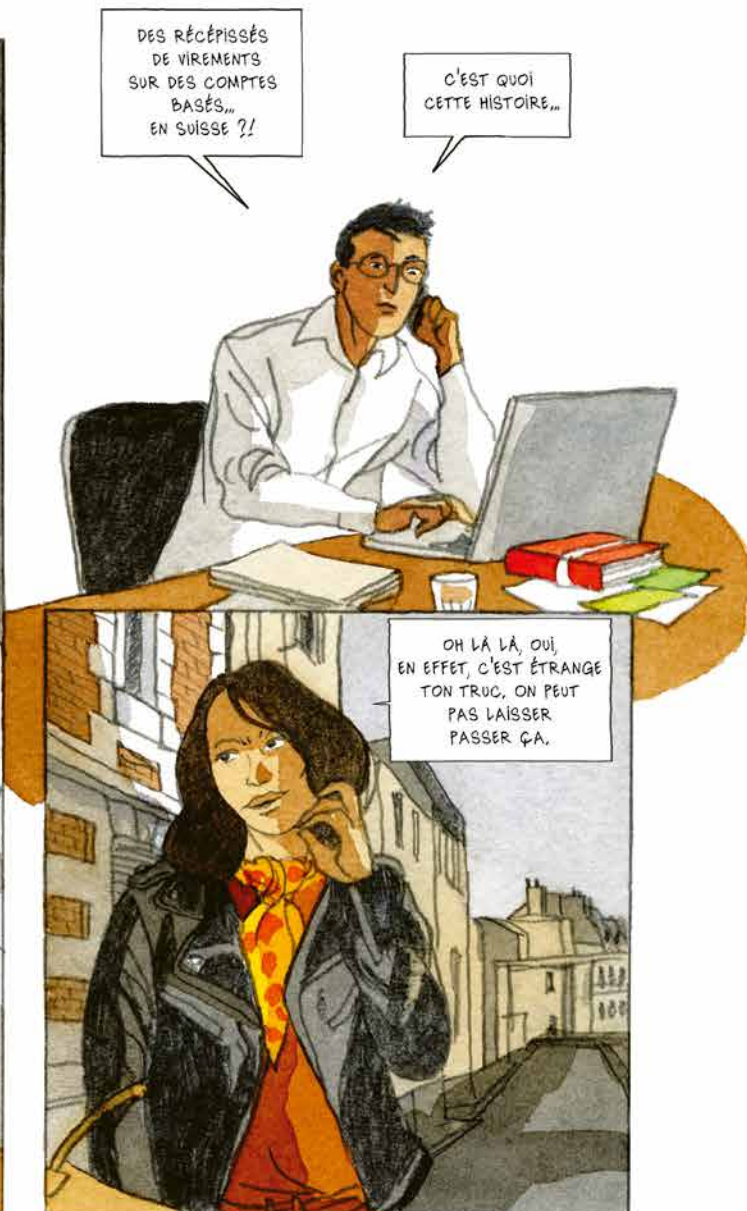
BONNE
NUIT !

CHAPITRE 4

Découvertes Nocturnes

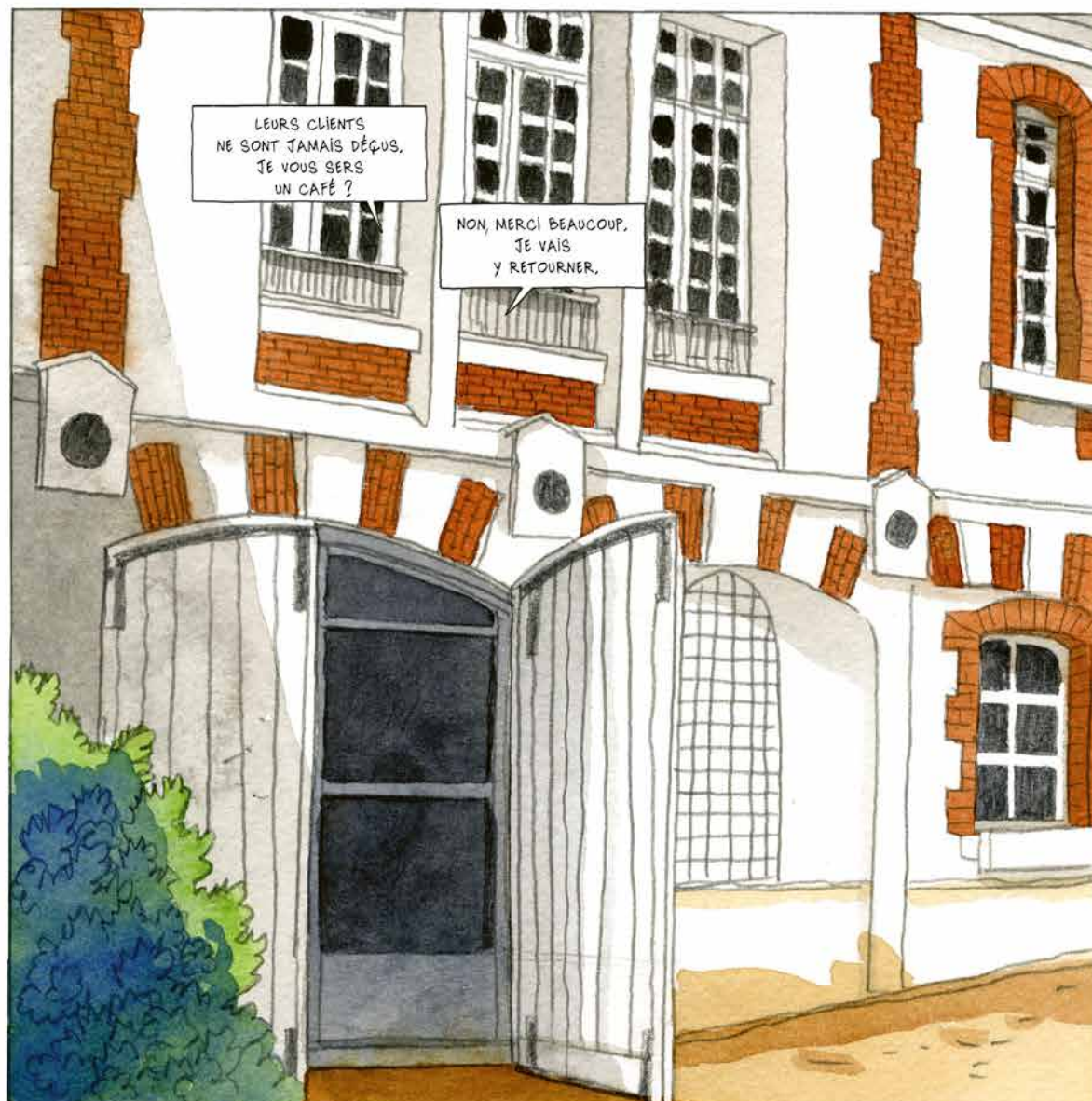


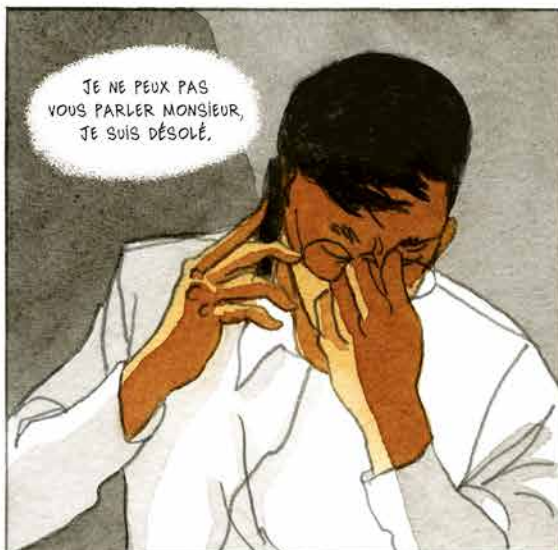
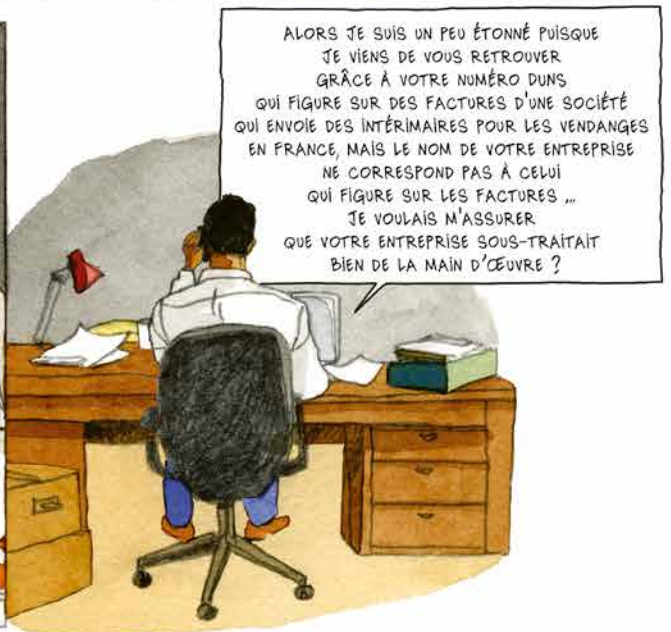


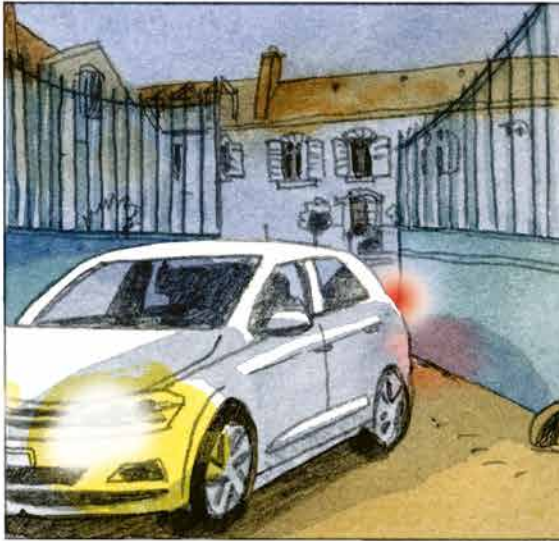
















ET LÀ, D'ÉNORMES CAMIONS-CITERNES QUI SE DIRIGEAIENT VERS LE DOMAINE, DE L'AUTRE CÔTÉ DU VALLON



AVEC L'ACRONYME DE LA BOÎTE QUE J'AI APPELÉE TOUT À L'HEURE.



ET TU SAIS CE
QUE ÇA VEUT
DIRE CCA ?

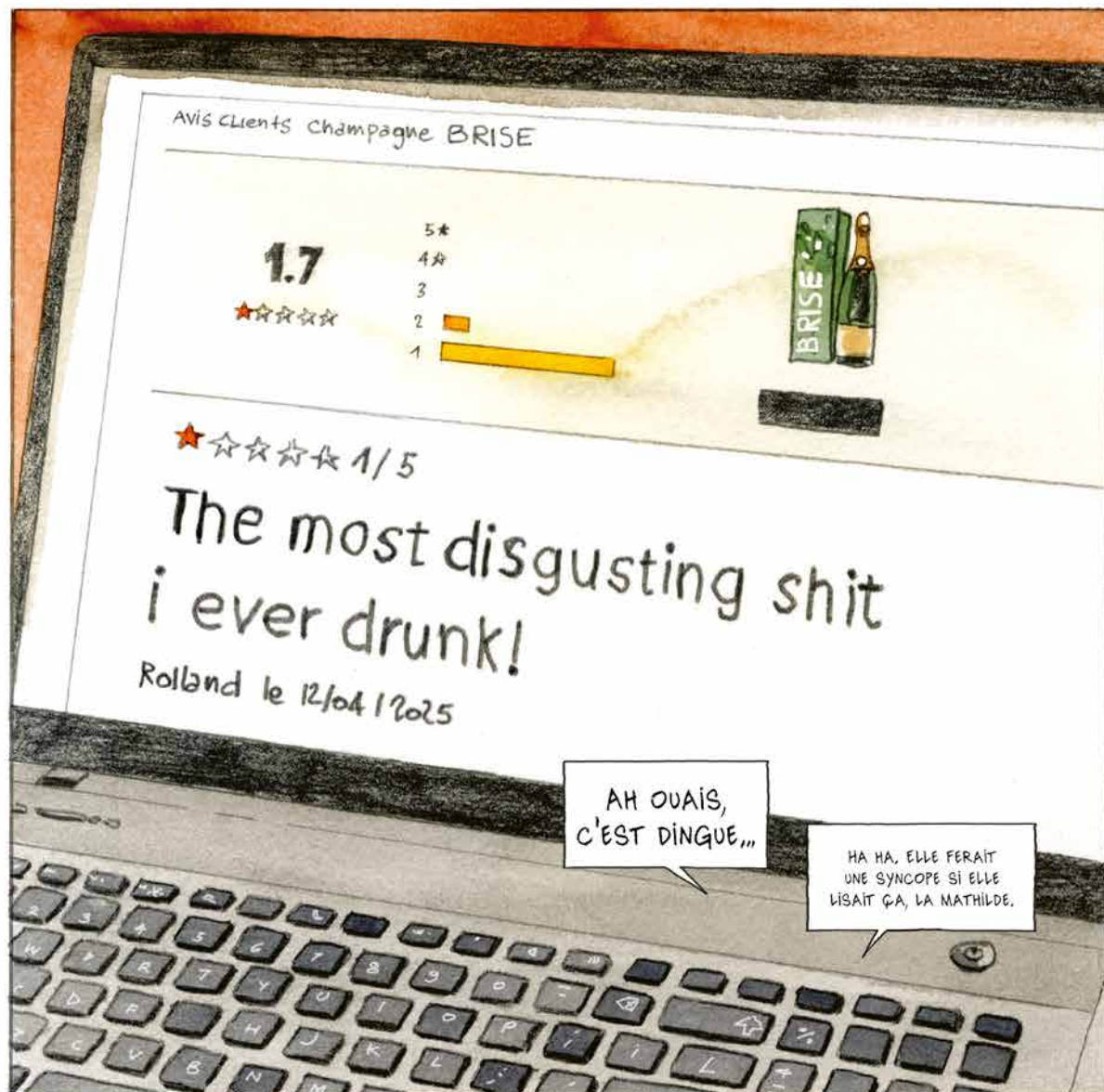
COMMISSAIRE
AUX COMPTES, DANS
LE DÉSORDRE ?



OUI MAIS SURTOUT :
COOPERATIVA
DE CHARDONNAY
DE ANDALUSIA !









CHAPITRE 5

Pas de Fumée Sans Feu







AH OUI ?

MAIS JE N'ARRIVAIS PAS
À FAIRE LE LIEN ENTRE
L'ESPAGNE ET LA SUISSE,
ET AUTRE CHOSE :
J'Y CROIS PAS,
DEPUIS LE DÉBUT,
À CETTE HISTOIRE
DE MAIN D'ŒUVRE
VENUE DE L'ÉTRANGER.
MATHILDE
ÉTAIT TELLEMENT
FIÈRE
DE FAIRE VENIR BOSSER
DES GENS DU COIN,
ÇA M'A PARU IMPOSSIBLE
QU'ELLE MENTE
À CE SUJET.



C'EST VRAI QUE
CE SERAIT TORDU.



ATTENDS PARCE
QUE SI TU VEUX
DU TORDU...
HIER, EN PARTANT,
J'AI OUBLIÉ MES
CLEFS AU DOMAINE.



DONC J'AI
FAIT DEMI-TOUR,
ET LE TEMPS
D'ARRIVER
LA-BAS
IL FAISAIT NUIT,
EN ME GARANT,
JE RETROUVE
MES CLEFS...



MAIS SURTOUT
AU LOIN,
J'AI VU D'ÉNORMES
CAMIONS-
CITERNES QUI
ENTRAIENT
SUR LE DOMAINE.

DES CAMIONS-
CITERNES ??





DONC
SI JE TE SUIS...
ILS ACHÈTENT
DU VIN BLANC,
ILS METTENT
DU CO₂ DEDANS,
ET ILS FONT
PASSER ÇA
POUR DU
CHAMPAGNE.



EXACTEMENT.



MAIS TU OUBLIES
UN DÉTAIL...
LE GOÛT, COMMENT
ÇA POURRAIT
S'INTÉGRER À
LEUR PRODUCTION ?
LEUR CHAMPAGNE
EST TRÈS RÉPUTÉ,
J'AI DÉJÀ TESTÉ
IL EST EXCELLENT.



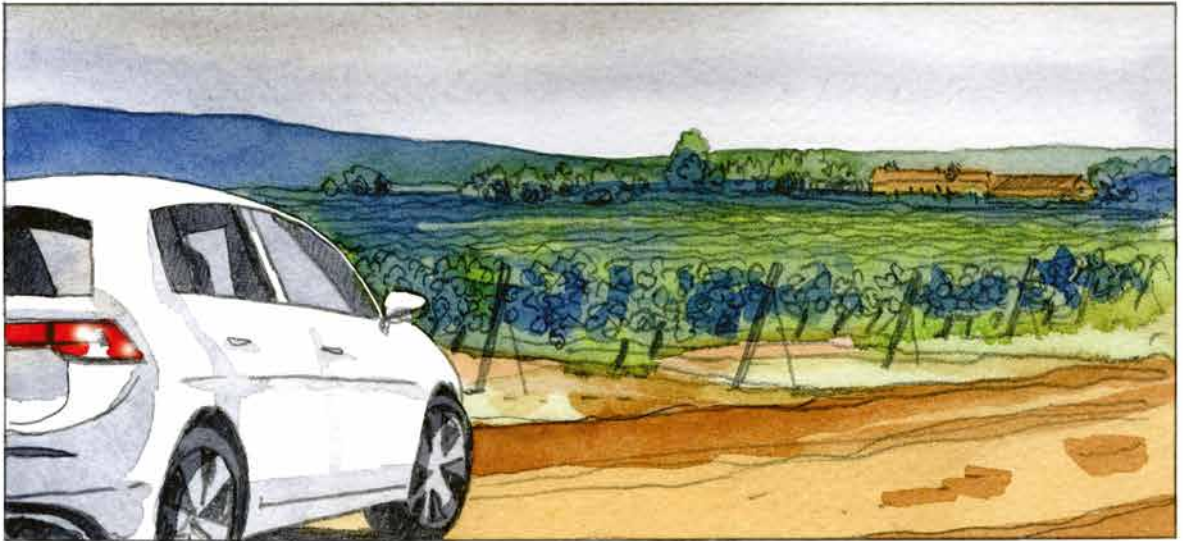
IL FAIT PARTIE
DES MEILLEURS
QUE J'AI JAMAIS
GOÛTÉS, IMPOSSIBLE
QUE CE SOIT DE
LA PIQUETTE
AVEC DU CO₂.

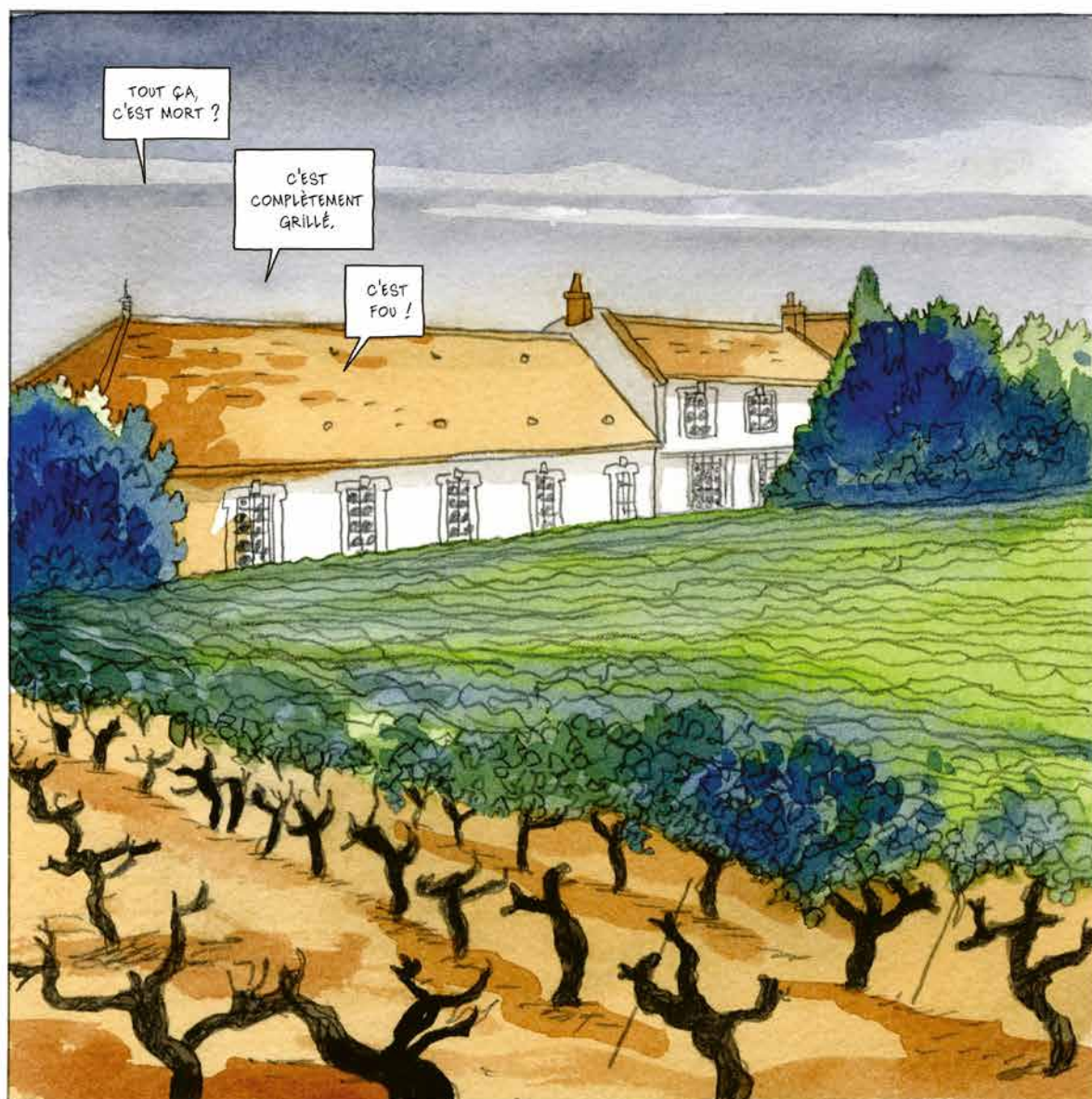


PARCE QU'ILS N'ENVOIENT
LES MAUVAISES BOUTEILLES QU'À
CERTAINS ENDROITS !!
J'AI REGARDÉ LES AVIS SUR
INTERNET, EN EUROPE, EN FRANCE,
ET EN SUISSE NOTAMMENT,
LE CHAMPAGNE A
D'EXCELLENTE NOTES.

PAR CONTRE,
EN AMÉRIQUE DU SUD,
AU CANADA, EN POLOGNE :
LES CLIENTS
LE TROUVENT INMONDE.
ÇA LEUR PERMET
DE CONSERVER
LEUR VITRINE GLOBALE,
DE NOYER LE POISSON ET
DE COMPENSER
LES PERTES DE VIGNES
QU'ILS ONT SUBIES
À CAUSE DES ALÉAS
CLIMATIQUES.
TOUT BÉNÉF !











SI ÇA PEUT
ATTENDRE
LA FIN D'APRÈS-MIDI
ÇA M'ARRANGERAIT,
J'AI BEAUCOUP
DE CHOSES
À FAIRE
AUJOURD'HUI.



JE PENSE
VRAIMENT
QUE ÇA NE
PEUT PAS ATTENDRE,
C'EST DANS
VOTRE INTÉRÊT.
SI VOUS POUVIEZ
VOUS ASSEoir
AVEC NOUS...



SOYEZ
CONCISE
SI VOUS LE
VOULEZ BIEN.

NE VOUS EN
FAITES PAS,
ÇA NE SERA
PAS LONG.



VOILÀ : MONSIEUR AMEL ET MOI-MÊME, NOUS AVONS MIS
LE DOIGT SUR DES ANOMALIES SIGNIFICATIVES,
DES ÉLÉMENTS QUI NE COLLENT PAS
À LA RÉALITÉ DE VOS ACTIVITÉS.



MAIS DE QUOI
PARLEZ-VOUS,
MONSIEUR AMEL ?

ELLE VIEN
DE LE DIRE.



JE PEUX
POURSUIVRE ?

JE VOUS
EN PRIÉ.

ALORS,
DEPUIS 2010, VOTRE
JOYAU FAMILIAL,
VOTRE DOMAINE
A SUBI
D'IMPORTANTES
DÉGÂTS LIÉS
AUX ALÉAS
CLIMATIQUES,
VOUS ME LE
CONFIRMEZ ?



ET VOUS SOUTENEZ QUE CETTE PERTE N'A EU AUCUN IMPACT SUR LA PRODUCTION,

NON, AUCUN,





MAIS QU'EST-CE QUE VOUS RACONTEZ?! DE QUEL SYSTÈME PARLEZ-VOUS ?



J'y viens. IL SEMBLE QUE DES FACTURES ONT ÉTÉ MAQUILLÉES, ET QUE LES MONTANTS DONT IL EST QUESTION SONT EN RÉALITÉ PASSÉS À TRAVERS DE FAUSSES FICHES DE PAIE, COMME SI VOUS AVIEZ EMPLOYÉ DES SAISONNIERS EN ESPAGNE.



ET PUIS, LA SEULE ENTREPRISE ESPAGNOLE QUE NOUS AVONS IDENTIFIÉE N'EST PAS SOUS-TRAITANTE DE MAIN-D'ŒUVRE, C'EST UN PRODUCTEUR DE VIN BLANC.

NOUS AVONS ENFIN LA TRACE DE VERSEMENTS SUR UN COMPTE SUISSE DONT LES MONTANTS CORRESPONDENT ÉGALEMENT À CERTAINES LIGNES PASSÉES PAR CE PRODUCTEUR ESPAGNOL.

ET DONT LA TRACE N'APPARAÎT PAS DANS LES COMPTES DU DOMAINE,



MAIS C'EST N'IMPORTE QUOI ! JE NE VOUS PERMETS PAS DE SALIR L'HONNEUR ET LA RÉPUTATION DE CE DOMAINE. C'EST DE MA FAMILLE DONT VOUS PARLEZ.



POUR AUTANT, VOUS NE VOULIEZ PAS TERNIR VOTRE IMAGE. ALORS VOUS AVEZ CHOISI DE NE PAS ENVOYER CE FAUX CHAMPAGNE EN FRANCE... COMME ÇA, NI VU NI CONNU.



CESSEZ SUR-LE-CHAMP VOS INSINUATIONS ! VOUS N'AVEZ AUCUNE PREUVE ! JAMAIS MON PÈRE N'AURAIT LAISSÉ FAIRE UNE CHOSE PAREILLE !

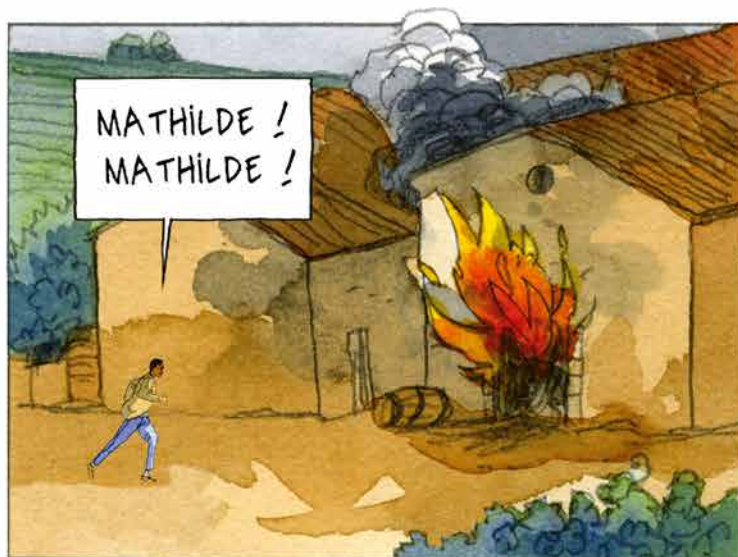




CHAPITRE 6

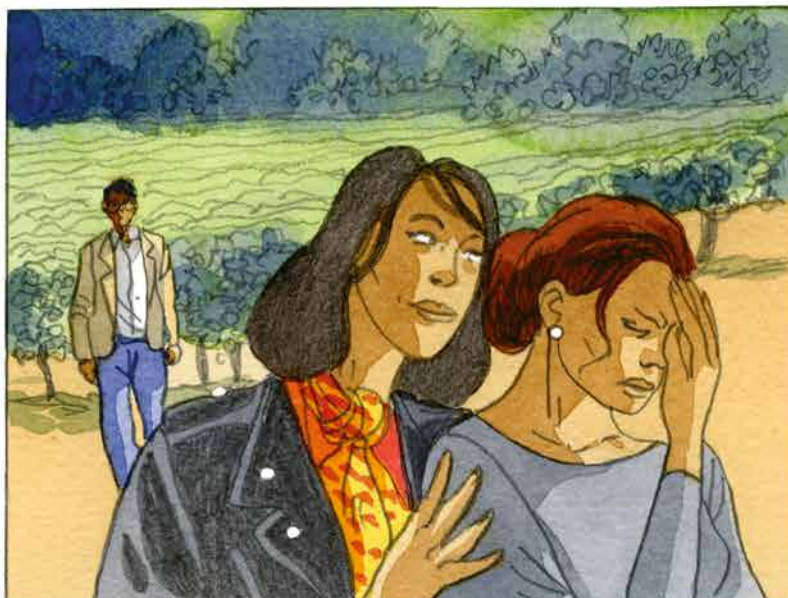
À la vôtre !













N'IMPORTE QUI AURAIT PU PASSER À CÔTÉ,
ET PUIS TOUTE CETTE PAPERASSE...



JE NE SAIS PAS
COMMENT
JE VAIS FAIRE.
JE NE SAIS PAS
CE QUE JE VAIS
DEVENIR.

NE VOUS
EN FAITES
PAS, TOUT VA FINIR
PAR RENTRER
DANS L'ORDRE
MATHILDE,
CROYEZ-MOI,



IL VA Y AVOIR
UNE PROCÉDURE,
VOUS ALLEZ ÊTRE
ACCOMPAGNÉE...

ET CETTE ENFLURE
EST PARTIE !
IL AURAIT PU ME LAISSER
CRÉVER LÀ !



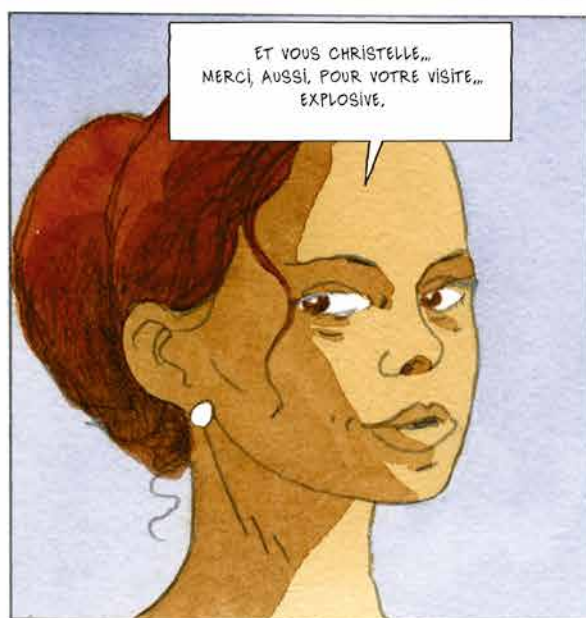
IL A MIS LE FEU
À L'ENTREPÔT. PAS
AUX BUREAUX.
CE N'ÉTAIT PAS DIRIGÉ
CONTRE VOUS.
VOUS SAVEZ, PARFOIS,
ON PEUT FINIR PAR
CROIRE À SON
PROPRE MENSONGE.
C'EST SÛREMENT
LE CAS DE RODOLPHE.
PEUT-ÊTRE QU'IL
A FAIT ÇA POUR
VOUS PROTÉGER,
DANS UN SENS,

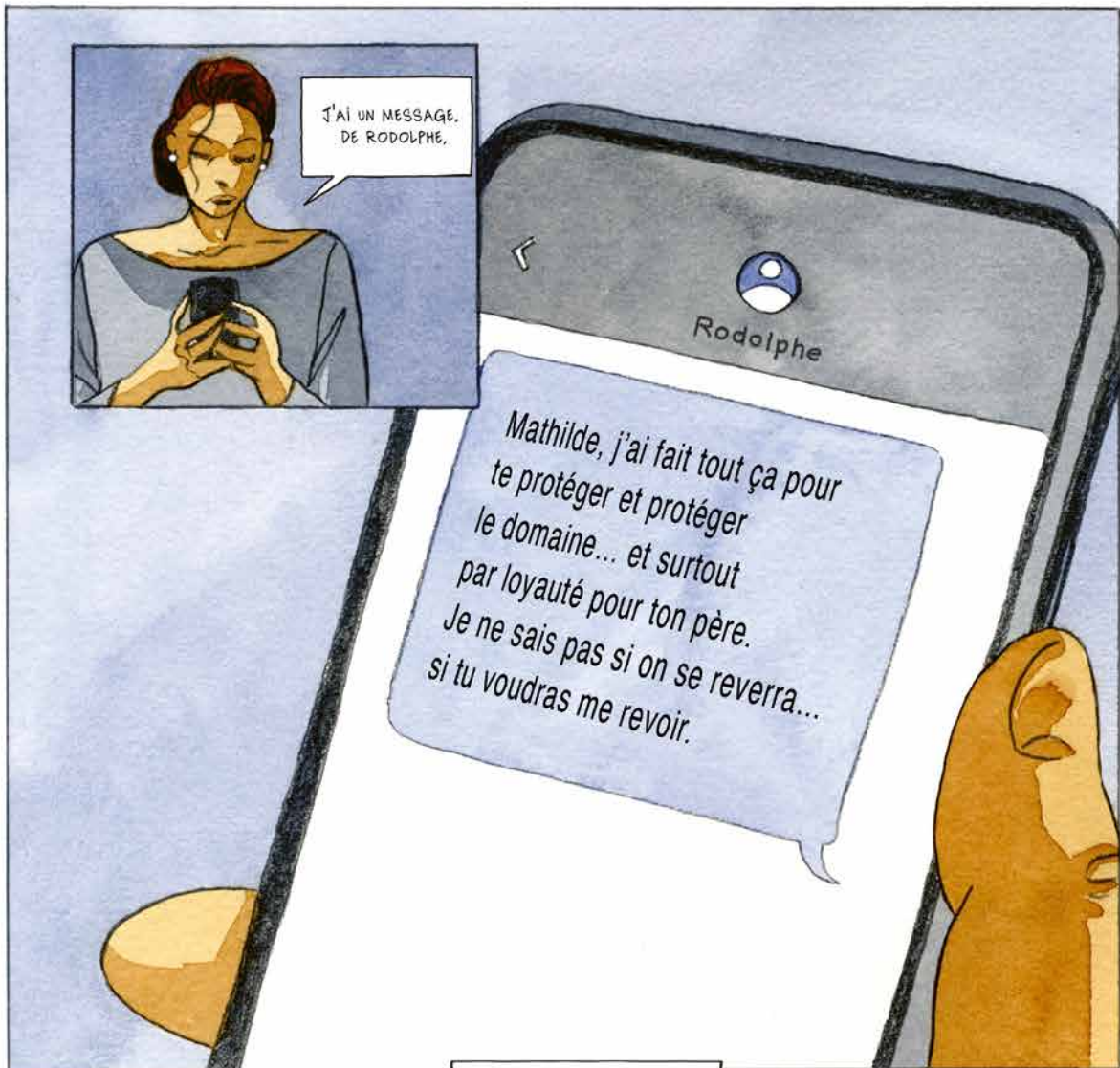


ME PROTÉGER ?!
C'EST VOUS QUI
DITES ÇA ?
IL A RUINÉ MA VIE,
MA RÉPUTATION,
MON HONNEUR !!



VOUS ALLEZ METTRE
DU TEMPS À VOUS
RECONSTRUIRE,
C'EST CERTAIN,
MAIS AU FOND,
TOUTE CETTE AFFAIRE
AURA EU UNE VERTU :
ASSAINIR VOTRE
ENTREPRISE,
ET C'EST TOUT
CE QUI COMPTE.













FIN

PODCAST

Découvrir le métier de commissaire aux comptes avec le podcast de la CNCC.



En juillet 2025, le podcast de fiction de la CNCC fait son retour avec *Faites vos jeux*.

Composée de 6 épisodes, chaque saison relate l'histoire d'un jeune auditeur légal dont les dossiers se révèlent toujours plus complexes qu'attendu, et mettent à l'épreuve son intuition et son esprit critique. Cette série aux allures de thriller économique est diffusée sur toutes les plateformes d'écoute en streaming.

La CNCC dévoile, en 2024, une création originale pour faire rayonner le métier d'auditeur légal : le podcast *Anatomie d'une bulle*.

Avec le format podcast, la CNCC souhaite toucher un public très large dont l'intérêt sera d'abord éveillé par la promesse d'un feuilleton populaire haletant.



Écouter
Anatomie d'une bulle
et *Faites vos jeux*

PODCAST

La CNCC lauréate de cinq prix pour son podcast

SAISON 1



Le podcast **Anatomie d'une bulle** a été récompensé lors du **Grand Prix de la Créativité Podcast 2024** organisé dans le cadre du **Paris Podcast Festival Pro** en partenariat avec **CB News** et **Acast**, festival français de référence dédié aux podcasts :

1^{RE} PLACE

*dans la catégorie
Meilleur podcast de marque*

2^E PLACE

*dans la catégorie
Meilleure production sonore*

2^E PLACE

*dans la catégorie
Meilleur podcast de fiction*

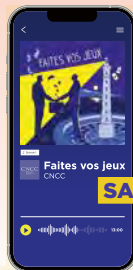
Cette saison 1 a aussi reçu le **Grand prix Stratégies du craft et de la production 2025** :



PRIX OR

dans la catégorie Son

SAISON 2

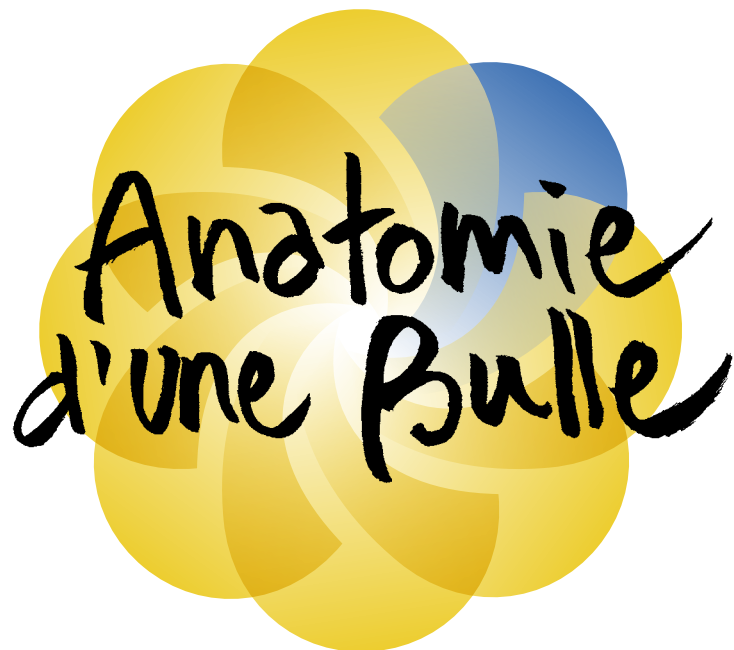


La saison 2 a été récompensée par le **Grand prix de la Créativité Podcast CB News 2025** :

1^{RE} PLACE

*dans la catégorie
Meilleur podcast de fiction*



A graphic consisting of several overlapping circles in shades of yellow and blue, creating a layered, organic shape. The title 'Anatomie d'une Bulle' is written in a black, handwritten-style font across the center of this graphic.

Anatomie d'une Bulle

Anatomie d'une Bulle,
adaptée en bande dessinée
d'après une œuvre originale
d'**Élise Amblard,**
produit par **Louie Creative,**
l'agence de création de contenu
de **Louie Media** en partenariat avec
l'agence **MadameMonsieur.**

Les commissaires aux comptes,
bâisseurs d'une société de confiance



CNCC
COMPAGNIE
NATIONALE DES
COMMISSAIRES AUX
COMPTES



www.cncc.fr

200/216 rue Raymond Losserand
CS 70044 75680 Paris Cedex 14
+33 (0)1 44 77 82 82